

Meer Multatuli - Audio

Beeld en Geluid in Hilversum is dé plek waar media samenkomt. Voor de museumbezoeker die geïnteresseerd is in de werking van media en de scholier die een workshop komt volgen over fake news. Voor de redacteur die een fragment zoekt voor een televisieprogramma. Voor de kunstenaar die met archiefmateriaal nieuw werk maakt en voor de onderzoeker die een publicatie schrijft over diversiteit in de media. Beeld en Geluid is een van de grootste archieven ter wereld en bewaart diverse soorten media, zoals radio- en televisieprogramma's, video(games), geschreven pers, politieke prenten, gifjes, websites en objecten.

Ook de Multatuli-liefhebber of bijvoorbeeld de docent die Multatuli in zijn of haar lessen wil bespreken kan bij Beeld en Geluid zijn hart ophalen. Via Multatuli.nl kunt u al verschillende videobestanden bekijken, maar in de collectie van Beeld en Geluid is nog veel meer Multatuli gerelateerd materiaal te vinden. Via de klantenservice kunt u kosteloos een afspraak maken om de collectie te doorzoeken en direct materiaal te bekijken en beluisteren.

Als handreiking geven we u hieronder een lijstje met programma's die voor u als Multatuli-geïnteresseerde als startpunt kunnen fungeren. Elke programma vermeldt als laatste een PGM code, waarmee u het betreffende programma snel kunt vinden in de catalogus van het museum. Deze catalogus met beschrijvingen van de programma's vindt u ook online, maar de meeste programma's zijn alleen te beluisteren bij de klantenservice in Hilversum. Soms is een programma via een andere weg te beluisteren.

Voordracht door Albert Vogel, uitgebracht door His Masters Voice Opnames waarschijnlijk 18 oktober 1929

Voordrachtskunstenaar draagt de *Toespraak van den assistent resident Max Havelaar tot den Hoofden van Lebak* voor. Ook te beluisteren via:

<https://theatercollectie.uva.nl/Details/audioVisuals/100013820>

PGM442996

Voordracht door Willem Royaards, uitgebracht door His Masters Voice 18 april 1941

Toneelspeler Willem Royaards draagt *De Kruisspook* van Multatuli voor.

PGM445674

Van vier tot vijf

AVRO 18 november 1954

Hoorspel naar fragmenten uit de roman 'Woutertje Pieterse' door Multatuli (Eduard Douwes Dekker). Microfoonbewerking en regie: Emile Kellenaers. Medewerkende acteurs en actrices: Rien van Noppen, Enny Mols - De Leeuwe, Nel Snel, Miep van den Berg, Tine Medema, Hetty Berger, Han Konig. Citaat van Stoffel de schoolmeester: "Juffrouw laps, je bent eenzoogdier". Meester Pennewip draagt het Roverslied van Woutertje Pieterse voor.

PGM441615

Multatuli schrijft zijn Max Havelaar**VARA 21 oktober 1959**

Multatuli (E. Douwes Dekker) schreef 100 jaar geleden zijn 'Max Havelaar' - Naar aanleiding daarvan stelde Garnt Stuiveling, literator en programmamaker, een 'herdenking in documenten' samen. De teksten worden gelezen door Paul Deen, Greet Groot en Jaap van Maarleveld.

PGM454243

Piet Ponskaart presenteert**VPRO 6 september 1976**

Integrale opname van het programma 'Piet Ponskaart presenteert...' gepresenteerd door John Jansen van Galen en Jan Lenferink. Rogier Proper en Wim T. Schippers leveren commentaar tijdens de persvoorstelling van Fons Rademakers film 'Max Havelaar'.
"..er zaten mooie momenten in".

PGM452655

Literama**NCRV 17 maart 1980**

Programma over Multatuli. Prof.dr. G.Stuiveling, voorzitter van het Multatuligenootschap en publicist over Multatuli. Gespreksonderwerpen zijn onder meer de door Multatuli geïnspireerde ethische politiek, de actualiteit van zijn werk en de invloed van Multatuli op Gorter en Kloos. Mw. J.A. Roelfsema en Henri A. Ett vertellen over het Multatuli-museum en de hiertoongestelde voorwerpen, die ooit aan de schrijver toebehoorden. (Het programma is geïllustreerd met voorgelezenfragmenten uit /Max Havelaar, Liefdesbrieven en Barbertjemoet hangen.

PGM538447

Welingelichte kringen**VPRO 27 december 1985**

Onder leiding van Joop van Tijn spreken journalisten Harry van Wijnen, Piet Grijs (Hugo Brandt Corstius), Henk Hofland en schrijver en publicist Atte Jongstra en met letterkundige en schrijver Karel van het Reve over het leven en werk van de auteur Multatuli (Eduard Douwes Dekker). Met een column van Piet Grijs over Multatuli.

PGM553239

Met het oog op morgen**NOS 21 november 1986**

Met aandacht voor Jules Croiset die een soloprogramma over Multatuli speelt getiteld Publiek ik veracht u. Kort vraaggesprek met hem over de inhoud en de totstandkoming van het programma. Croiset leest fragment uit verhaal Saidjah en Adinda uit Multatuli's roman Max Havelaar.

PGM536906

Volgspot**NCRV 14 oktober 1987**

Gesprek met de acteur en schrijver Jos Brink over de premiere van de musical Max Havelaar, gebaseerd op de gelijknamigeroman van Multatuli.

PGM526810

Multatuli en de vrouwen

TROS 27 december 1987

Hoorspel waarin een groepje jonge toneelspelers bij elkaar komt om een eigen vorm te vinden voor een toneelstuk over Multatuli. Het moet een gedegen plan worden, want ze zijn afhankelijk van subsidies die per productie verleend worden. Ze staan voor het probleem hoe ze de schrijver zullen benaderen: via zijn werk, of via zijn turbulente leven. Zoveel acteurs als er zijn, zoveel invalshoeken. Een is er helemaal gek van de Max Havelaar, waaruit hij hele stukken uit zijn hoofd kent. Maar niet iedereen is zo idolaat. Met name de actrices kunnen zich nogal opwinden over Multatuli's manier van omgaan met vrouwen. Zij zetten zich aan het schrijven van een stuk over zijn relatie tot het andere geslacht, hierbij gevoed door vele citaten uit zijn "Minnebrieven".

Helaas, de subsidiegevers voelen weinig voor deze opzet. Dan toch maar delen uit de Max Havelaar? Zie ook: <https://www.hoorspelen.eu/Hoorspelen/HoorspelM/Multatuliendevrouwen.html>

PGM753697

Opium

AVRO 31 maart 1995

In deze aflevering van Opium wordt de biografie van Multatuli Van blanke Radja tot bedelman van Hans van Straten besproken door Bas Lubberhuizen, uitgever, Hans van den Bergh, voorzitter van het Multatuli Genootschap, en Jos van Waterschoot, conservator van het Multatuli-museum. Met muzikale omlysting door De Papavers en de vaste rubriek 'De illusie', de column door Theodor Holman.

PGM561599

De Avonden

VPRO 9 augustus 1996

Zestiende deel van de 24-delige rubriek 'De onbestelbare brief', een initiatief van de VPRO en de Volkskrant, waarin 24 schrijvers een brief richten aan een geliefd of verfoeid personage uit de wereldliteratuur. In deze aflevering schrijft Gerrit Komrij aan Batavus Droogstoppel uit Max Havelaar van Multatuli. Voorafgegaan door een toelichting door Komrij op zyn brief.

PGM529511

OVT

15 september 2002

Als derde item in dit wekelijkse geschiedenisprogramma een vraaggesprek met schrijver Dik van der Meulen over Multatuli n.a.v. zijn proefschrift Multatuli - Leven en werk van Eduard Douwes Dekker

PGM489522

Knetterende Letteren

NPS 26 september 2002

Wekelijks taal- en literatuurprogramma. In deze uitzending als eerste onderwerp een vraaggesprek over het fenomeen Multatuli met schrijfster Elsbeth Etty, journalist Frits Abrahams, oud-voorzitter van het Multatuli-genootschap Hans van den Bergh en biograaf Dik van der Meulen. De schrijver van 'Max Havelaar', het hoogtepunt van de Nederlandse

letterkunde, wordt gezien als de enige 19e eeuwse schrijver die niet alleen nu nog gelezen wordt, maar ook steeds weer stof doet opwaaien.

PGM485748

Verre Verwanten

TELEAC/NOT 6 december 2008

In deze aflevering, vanuit de bibliotheek van het Multatuli Museum in Amsterdam, staan leven en werk van de 19e-eeuwse schrijver Multatuli centraal. Bevat interviews met Cees Fasseur, oud-voorzitter van het Multatuli Genootschap, en met Saskia Pieterse, wetenschappelijk medewerker Moderne Literatuur Universiteit van Amsterdam; zij promoveerde cum laude op een studie over Multatuli's 'Ideën'. Verslaggeefster Klaartje Bax krijgt een rondleiding door het kleinschalige museum van conservator Jos van Waterschoot. In dit geboortehuis van Eduard Douwes Dekker bekijken zij de aantekeningen die hij maakte op zijn globe, het bureau waaraan hij zijn werken schreef en de canapé waarop hij in 1887 overleed.

PGM1016557

Max Havelaar

AVRO 15 mei 2010

Het radiodrama 'Max Havelaar' door de HoorSpelFabriek, naar de gelijknamige roman van Multatuli die 150 jaar geleden verscheen. Presentatie: Hans Smit; bewerking: Melissa Prins; regie: Marlies Cordia. Met de stemmen van o.a. Jaap Spijkers, Peter Faber, Antonie Kamerling en Isa Hoes.

PGM3759463

Holland Doc Radio - De koningin van Lebak

VPRO 30 maart 2014

Anderhalve eeuw na het verschijnen van Multatuli's Max Havelaar speelt Lebak opnieuw de hoofdrol in een groot corruptieschandaal. Documentairemaker Wilma van der Maten vroeg zich af wat er in 150 jaar is veranderd.

PGM4238671